

COMPAÑÍA: CRISTINA VERBENA

Narradora profesional desde 1998. Actriz y animadora. Amplia formación en literatura, técnicas vocales y teatrales. Licenciada en Filología Hispánica. Univ. Zaragoza. Beca postgrado Univ. Padua (Italia). Titulación de traductora, interprete (Univ. Siena).

Cuenta en castellano y en italiano. Ha contado historias en España, Italia, Francia, Bélgica, Portugal, Argentina y Estados Unidos.

Como cuentera se ha formado con Ignasi Potrony, Juan Moreno, Ana M^a Bovo, Marco Baliani, Pepito Mateo, Magda Labarga, Pato Badian, Virginia Imaz, Juan Tapia, la compañía PAI y con cada público.

30 de años de experiencia. Amplio repertorio. Investiga sobre motivos de cuento, formas de la oralidad, ritmo, modos de entrelazar repertorio de tradición oral y versiones libres de autoras de la literatura universal. Su trabajo se apoya en el gesto y la palabra. No lleva escenografía.

Proyectos con otras compañías: Con Pato Badian: *VOZ(ES)* Pieza músico-narrativa. Público adulto. y *DA CAPO* Espectáculo para bebés de 1 a 4 años. Estreno Festival Cucù 2025. Con Cuarto de tono: *La vida, instrucciones de uso* Colabora con la compañía PAI en proyectos como *RIO Y JUEGO*.

PROGRAMADA HABITUALMENTE EN Zaragoza, Aragón y resto de España: centros cívicos, bibliotecas, centros de convivencia de mayores, espacios culturales, Ferias del Libro, festivales de narración.

ALGUNOS FESTIVALES DE NARRACIÓN

FestivaliiiATIENDE!!!Albacete, mayo 2026. **Canarias**.(Valleseco) Festival: Palabras contadas. Julio 2025. El Espinar. Festival de Narradores Orales. Agosto, 2025. **Colombia**.Agosto 2025. Festival Akuentajui. Festival: El Caribe cuenta. XXVII Festival de Narración Oral Profesional.Guadalajara,2024. XXV Festival de Narración Oral. Segovia, 2024, 2016, 2013 y 2008. Etnosur, 2024. Festival Internacional de **Agüimes**, 2023, 2017 y 2011. Fraga Tcuenta 2024, 2023, 2015 y 2014. Sete Falares, 2023. Festival: Periferias, 2022. Hellín te cuenta, 2022. Una olla de cuentos, 2022. MUECA. 2021, 2015. Herencia de las palabras. 2021.Torrepoético 2020. Paiporta Mon de contes, 2020. Viernes de los cuentos, Guadalajara, 2024 y 2020. **Argentina** Sept. 2019: Festival: Tutú Marambá. Misiones. Festival: Cuentamares. Mar del Plata. **Estrasburgo**. Oct. 2019. Las Palmas, Biblioteca Insular:Cuentos eróticos, 2019. Festival Internacional CUCÚ de teatro para bebés,2025 y 2018. Zaragoza. **Belgica**'2014. International Storytelling festival. **Feria del Libro Buenos Aires**. 2011. **Institutos Cervantes** de Lyon y de Albuquerque,2011. Palabras Andarilhas. Beixa `2010.**Portugal**. Alcalá cuenta. 2017. Huesca es un cuento. 2012, 2013. Festival de Narración Oral.Teatro Moderno, Guadalajara 2011. **Primer premio** Certamen teatro. Arnedo. Julio'2011.



TALLERES De igualdad y prevención de violencia de género: *Solo la realidad puede matar a un dragón*, verano en igualdad'2026. *Cómo hacer corto el camino más largo*. Verano en igualdad, 2025. Casa de la Mujer, Zaragoza.

Talleres de técnicas de narración oral y animación a la lectura: *Del libro al labio* (desde 2020) y *Ferocidades* (Estreno Festival Valleseco 2025)

PROGRAMADORA

Ciclos de narración: TARDES CONFABULADAS en el 2019 en el Museo Pablo Gargallo y a partir del 2020 en la Sala Luis Galve. Auditorio.

Ciclo "Noches Inenarrables", sesiones para público adulto en Bibliotecas Públicas de Zaragoza. 6 años.

De Abril 2023 a Abril 2025: Directora artística en el **proyecto: Èrase una voz**. Amadrinado por **Irene Vallejo**. Aula de Pediatría del Hospital Miguel Servet.

Feria de narración oral de ABIMAR. Desde 2024.

ITALIA. De 1996 al 2001. Grupo de teatro "Il cervo disertore" Según la línea de trabajo del Odin Teatret. Directora: Naira González. Grupo de narración: "Le Filastorie" con Cristina Marogna. Programadas en festivales de teatro de calle y bibliotecas de Italia del norte. Colaboración continua con el Club UNESCO de Padua en formación del profesorado y talleres de narración.

PUBLICACIÓN

LIBRO ÁLBUM: *El baile de la tarántula*. Ilustraciones: Rebeca Luciani. Ed. La Fragatina.

DISCO COLECTIVO: *Tu latido mueve el mundo* Espacio bebé. 2020.

Eventos en torno a las palabras: *El cuerpo, lugar de ecos* Guadalajara 2013. *Dos versos bajo tierra*

PERTENECE al Sindicato de actores y actrices de Aragón y al Gremio de Narradoras orales de Zaragoza.

Web: <http://www.cristinaverbena.com>

RRSS: <https://www.facebook.com/CrisVerbenacuentera/>

Instagram: cristinaverbena

<https://www.youtube.com/@cristinaverbena>

ENLACE A NOTICIAS Y CRÍTICAS A MI TRABAJO:

<https://eladelantado.com/cristina-verbena-la-del-borboton-de-historias/>

"El ritmo marcado que es otro de sus rasgos de estilo al contar. Ritmo en los cimbreados movimientos corporales, en los gestos del rostro; ritmo en la velocidad y en la prosodia, ritmo en los silencios...Es imposible escapar de esta narradora cuando está contando, racionalmente porque si te despistas te pierdes una historia, emocionalmente porque no puedes dejar de mirarla, tan grande es su presencia escénica."

De mi participación en el festival: EL CARIBE CUENTA Agosto 2025

<https://www.elheraldo.co/cultura/2025/08/20/la-verbena-de-cuentos-de-cristina/>

FESTIVAL AKUENTAJUI Riohacha, agosto 2025

<https://www.laprensa.com.co/vuelve-y-juega-el-akuentajui-2025-la-paz-tiene-la-palabra/>

<https://aytocabanillas.org/verbena-de-erotismo-para-una-noche-de-verano/>

"Cristina Verbena también canta, y de tanto en tanto entona bellas canciones tradicionales, en distintos idiomas, y lo hace con una voz extraordinaria y melodiosa."

<https://www.elpollourbano.es/escenarios/2020/01/cristina-verbena-y-la-vida-inevitable/>

"Cristina Verbena tiene la virtud de maridar lo popular con lo literario, que los dichos de antaño sean el preámbulo de textos contemporáneos, que la voz tradicional de una vieja revieja que sabe más que tú transforme la literatura en voz. La voz de una narradora que nos cuenta vidas tan inevitables como la tuya, improbable lector, y la mía."

ENTREVISTA DE RADIO como industria cultural aragonesa:

<https://www.cartv.es/aragoncultura/nuestra-cultura/industrias-culturales-de-%20aragon-cristina-verbena-cuentacuentos>

"Creo que la cultura es una necesidad básica y que necesitamos historias para imaginarnos", asegura la artista, que combina la narración literaria con adivinanzas, trabalenguas, canciones y, también poesía."

https://elpais.com/diario/2007/12/08/babelia/1197075020_850215.html

"Verbena no establece diferencias entre el narrador y el actor: "Tengo formación teatral y utilizo muchas técnicas de improvisación."

<https://www.diariodelaltoaragon.es/noticias/cultura/2021/02/28/cristina-verbena-mezclo-mucho-material-tradicional-y-literario-jugando-con-el-ritmo-1474315-daa.html>

"Indica que las historias tradicionales que usa habitualmente son poco conocidas y de distintas partes del mundo puesto que, manifiesta, "tengo cuidado para que sea muy variado" y su objetivo es devolverlas a la oralidad."

ENTREVISTA Festival de la palabra: HABÍA UNA VOZ Valdepeñas. 2025



FESTIVAL PERIFERIAS. Edición 2023

<https://www.elperiodicodearagon.com/cultura/2023/10/18/festival-periferias-profundizara-vision-mundo-93491681.html>

CONFERENCIA NARRADA EN LA UNED ÚBEDA 2023

