

VOZ (es)

UNA PIEZA
MÚSICO-NARRATIVA



PATO BADIAN & CRISTINA VERBENA

SINOPSIS

Una **Pieza Músico-Narrativa** creada a partir de las canciones de **Pato Badian** y la narración de cuentos tradicionales y motivos de cuentos de **Cristina Verbena**.

Una Pieza que va hilando las canciones de nueva creación con cuentos de largo recorrido.

Canciones y cuentos que se entrelazan por los paisajes, los temas o sus protagonistas.

Dónde se repite una jaula de hierro, mujeres que se mueven por hambre o porque deben huir.

Se repiten los caminos, las diferentes casas y las maneras de vivir (o de sobrevivir).

Voz-es que cantan juntas, que se escuchan.

Voz-es que juegan y hacen camino.

Voz-es que crean nuevos destinos.

Un mapa de canciones e historias, un cuadro imaginario, un lienzo donde se entrelazan y forman otras historias.

Para jugar con la tradición, cantar sus frases.

Jugar en círculos a dos y con el público que escucha.

Cuentos narrados: Juan de Hierro y La novia del bandido, recopilados por los hermanos Grimm.

La vieja de las coles, cuento siciliano.

Cuentos tradicionales aragoneses sobre brujas.

Fragmentos adaptados a la oralidad de Jean Rhys y W.H. Auden.

Ficha Artística

Voz - es somos:

Intérpretes: Cristina Verbena y Pato Badian

Dirección Artística: Magdalena Labarga

Diseño de cartel: AnaMaketa

Fotos: Anabel López Serrano

DURACIÓN: Una hora y diez.

DESTINADO A: Público adulto.



¿Qué dicen las voces de Voz (es)?

"Prodigiosas las dos. Me encantó la irreverencia, el humor, la alegría del espectáculo."

Irene Vallejo



"Cuando Pato Badian y Cristina Verbena ocuparon el escenario... el universo explotó en una inmensa ovación."

"...fue mucho más que una representación, fue una experiencia cósmica..."

"...caminitos por los que fluyen melodías, ritmos y una excelente dicción."

Javier López Clemente

*Crítica completa

https://lacurvaturadelacornea.blogspot.com/2023/05/vozes-pato-badian-cristina-verbena.html?fbclid=IwAR1eNlyglarJkdua2jobf9VYTWvhV7WK_GN1yfBwVeBeyiuulhd_6SWvH6Y





¿Quiénes Somos?

COMPAÑÍA CRISTINA VERBENA

Contar es mi principal ocupación desde hace más de veinte años. Es un oficio alegre. En mi trabajo mezclo dos corrientes: material tradicional como cuentos, canciones, leyendas, trabalenguas y adivinanzas. Con material de origen literario: poemas y relatos adaptados a la oralidad.

Veo la literatura como algo fluido: del libro al labio.

Estudí Filología Hispánica y Teatro. Cuento en castellano e italiano. He contado cuentos en España, Italia, Francia, Bélgica, Portugal, Argentina y Estados Unidos.

Web: <http://www.cristinaverbena.com>

RRSS:

<https://www.facebook.com/CrisVerbenacuentera/>

Twitter: @CrisVerbena

Instagram: cristinaverbena

PATO BADIAN

Nací en Buenos Aires, allí empecé mi andadura artística estudiando teatro y música. Más tarde me vine cantando a Zaragoza, dónde continué mis estudios artísticos. Voy y vengo haciendo canciones y deshaciendo palabras. Comparto horas de viaje con diferentes compañeros y compañeras. Comparto juegos y escenarios de distintas formas y colores.

Voy mezclando tradiciones y estilos que van poblando mi camino. La música me baila y la palabra me cuenta historias que nunca acaban.

RRSS:

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCjCP-jTBp701xXMhC0PgYcw>

Instagram: patobadian

Facebook: Pato Badian



¿Qué Necesitamos?

(para espacios que requieran amplificación)

Ryder:

2 Líneas D.I. Para Teclado.
2 Líneas D.I. Para Loopera.
1 Minijack / RCA para teclado pequeño.
1 Micro inalámbrico de diadema.
1 Micro Shure 58 con pie.
Amplificación para Cajón.
2 Monitores.

*La posibilidad de tener Piano de cola, si en el Espacio se dispone del mismo.



Contacto

Email

patobadian@gmail.com
cuentera@cristinaverbena.com

Teléfonos

(+34)658304210
(+34)660074217