

COMPAÑÍA CRISTINA VERBENA

Narradora profesional desde 1998. Actriz y animadora. Amplia formación en literatura, técnicas vocales y teatrales. Licenciada en Filología Hispánica. Univ. Zaragoza. Beca postgrado Univ. Padua (Italia). Titulación de traductora, interprete (Univ. Siena).

Cuenta en castellano y en italiano. Ha contado historias en España, Italia, Francia, Bélgica, Portugal, Argentina y Estados Unidos.

Como cuentera se ha formado con Ana M^a Bovo, Juan Moreno, Marco Baliani, Ignasi Potrony, Pepito Mateo, Magda Labarga, Virginia Imaz, Juan Tapia, la compañía PAI y con cada público.

25 de años de experiencia. Amplio repertorio. Investiga sobre motivos de cuento, formas de la oralidad, ritmo, modos de entrelazar repertorio de tradición oral y versiones libres de autoras de la literatura universal. Mi trabajo se apoya en el gesto y la palabra. No llevo escenografía.

Proyectos con otras compañías: Con Pato Badian: Voz(es) Con Cuarto de tono: La vida, instrucciones de uso.

PROGRAMADA HABITUALMENTE EN Zaragoza: centros cívicos, bibliotecas, centros de convivencia de mayores... Aragón y resto de España. En espacios culturales, Ferias del Libro, eventos de narración.

FESTIVALES DE NARRACIÓN.

Festival Internacional de AGÜIMES, 2023, 2017 y 2011. Fraga T cuenta 2023, 2015 y 2014. Sete Falares, 2023. Hellín te cuenta, 2022. Una olla de cuentos, 2022. MUECA. 2021. Herencia de las palabras. 2021. Torrepoético Sept. 2020. Paiporta Mon de contes, Dic. 2020. Viernes de los cuentos, Guadalajara, 2024 y 2020. **Argentina** Sept. 2019: Festival: Tutú Marambá. Misiones. Festival: Cuentamares. Mar del Plata. **Estrasburgo**. Oct. 2019. Cuentos eróticos, 2019, Biblioteca Insular de Las Palmas. Festival Internacional CUCÚ de teatro para bebés, 2018. Zaragoza. Festival de Segovia 2016, 2013, 2007. International Storytelling festival. **Belgica** 2014. **Feria del Libro Buenos Aires**. 2011. **Institutos Cervantes** de Lyon y de Albuquerque, 2011. Palabras Andarilhas. Beixa '2010. **Portugal**. Festival de Narración Oral en el Teatro Moderno, Guadalajara 2011. **Primer premio** Certamen teatro. Arnedo. Julio'2011.

ITALIA. De 1996 al 2001. Grupo de teatro: "Il cervo disertore": Siguiendo la línea de trabajo del Odin Teatret. Directora: Naira González. Fundé el grupo de narración: "Le Filastorie" con Cristina Marogna. Contamos en festivales de teatro de calle y bibliotecas de Italia del norte. Colaboración continuada con el Club UNESCO de Padua en formación del profesorado y talleres de narración.

Programadora. Ciclo "Noches Inenarrables", sesiones para adultos en Bibliotecas Públicas de Zaragoza. 6 años. **Ciclos de narración: TARDES CONFABULADAS** desde el 2019 con Zaragoza cultural en el Museo Pablo Gargallo y en la Sala Luis Galve. Auditorio. Abril 2023: Directora artística en el **proyecto: Érase una voz**. Amadrinado por Irene Vallejo. Aula de Pediatría del Hospital Miguel Servet.

Publicación: LIBRO ÁLBUM: El baile de la tarántula. Ilustraciones: Rebeca Luciani. Ed. La Fragatina. **DISCO COLECTIVO: Tu latido mueve el mundo**. Espacio bebé. 2020.

Eventos en torno a las palabras: “El cuerpo, lugar de ecos.” Guadalajara 2013. “Dos versos bajo tierra.”